



[Accueil](#) > [Musées & Visites](#) > [Les grands appartements](#)

## Les grands appartements

**Le Palais des Princes de Monaco est une résidence privée dont les Grands Appartements sont ouverts aux visites une partie de l'année.**



Ses origines remontent au début du XIII<sup>e</sup> siècle, en 1215. Par des transformations successives, l'ancienne forteresse génoise se présente, au XVII<sup>e</sup> siècle, comme l'une de ces somptueuses résidences très caractéristiques du Grand Siècle.

Le Prince Honoré II y réunira de très riches collections d'œuvres d'art, malheureusement disparues pendant la Révolution Française au cours de laquelle le Palais fut pillé et servit d'hôpital pour les troupes de l'Armée d'Italie.



L'escalier qui relie la Galerie d'Hercule à la Cour d'Honneur du Palais date du XVII<sup>e</sup> siècle. Il a été construit en marbre de Carrare suivant une architecture à double révolution inspirée du Château de Fontainebleau.

La Chapelle du Palais dédiée à saint Jean-Baptiste est du XVII<sup>e</sup> siècle. Sa façade porte des fresques retraçant notamment l'histoire de sainte Dévote, Patronne de la Principauté.





La Galerie d'Hercule est décorée de fresques figurant des personnages de la mythologie, d'après Claude Vignon (1593–1670) ainsi que les travaux d'Hercule dus à l'artiste génois du XVII<sup>e</sup> siècle, Orazio dei Ferrari.

La Galerie des Glaces, conduit ensuite vers les Grands Appartements qui étaient réservés aux visites des Souverains étrangers.

On découvre notamment le Salon Rouge, tendu de damas et meublé en style Louis XV, la Chambre d'York, ainsi dénommée en souvenir du Duc d'York, frère du Roi d'Angleterre Georges III, qui y mourut en 1767. Les fresques du plafond qui représentent "Les Quatre Saisons", sont l'œuvre du génois Gregorio de Ferrari (1644–1726).

On passe ensuite dans le Salon Jaune ou Salon Louis XV tapissé et meublé en style Louis XV, puis dans la Chambre Louis XV, attenante à ce salon.

Le Salon des Officiers est l'antichambre utilisée par le Service d'honneur les jours de réception.



Le Salon Bleu est utilisé pour des réceptions officielles. La tapisserie est en brocatelle de soie ; le mobilier italien est du XIX<sup>e</sup> siècle, en bois doré. Les lustres sont en cristaux de Venise taillés.

Comme tous ceux des Grands Appartements, son sol est en marqueterie de marbre.



C'est dans la Salle du Trône qu'ont lieu les prestations de serment au Prince des hauts fonctionnaires de la Principauté et les cérémonies officielles de la Famille Souveraine ainsi que certaines réceptions.

Les fresques attribuées à Orazio dei Ferrari représentent « Le sacrifice d'Alexandre le Grand », les signes du zodiaque et divers paysages.

Sous le baldaquin en velours de soie : le Trône de style Empire, au monogramme de Charles III, est surmonté des Armes de la Maison des Grimaldi, dont la devise « Deo Juvante » signifie « Avec l'aide de Dieu ».



La visite se poursuit par le Salon Mazarin, dont le nom évoque le lien qui a uni la Famille Grimaldi à celle du Cardinal de Mazarin, par le mariage en 1777, du Prince Honoré IV avec Louise d'Aumont–Mazarin, descendante d'Hortense Mancini, nièce du Cardinal.

Ce salon est décoré de boiseries polychromes.

On accède ensuite à la Chambre Louis XIII, dans laquelle fut reçu le Pape Jean XXIII, à l'occasion d'une de ses visites au Palais, alors qu'il était Nonce Apostolique à Paris.

L'Antichambre Maignon rappelle l'alliance prestigieuse de la Famille Grimaldi avec celle des Maignon, par le mariage, en 1715, de la Princesse Louise–Hippolyte avec Jacques François Léonor de Goyon, Sire de Maignon.

Enfin, le Grand vestibule : cette antichambre, aux murs de marbre et de stuc, relie l'aile Sud à l'aile Est et conduit à la Salle à manger ainsi qu'aux Salons privés par un grand escalier de marbre.

## Conseils pratiques

### Horaires d'ouverture

- Fermeture annuelle du 1er novembre au 1er avril.
- Ouvert tous les jours du 2 avril au 31 octobre de 10 h à 18 h (dernière entrée 17 h 30).

### Moyen d'accès / voiture et bus

- Voitures et autocars : stationnement conseillé au "Parking des Pêcheurs".
- NB : les véhicules immatriculés hors Monaco et Alpes Maritimes (06) n'ont pas accès au Rocher et à Monaco–ville.
- Autobus de Monaco : Lignes n° 1 et n° 2 — Arrêt Place de la Visitation.
- A pied, à 10 mn de la Place d'Armes par la Rampe Major, à 5mn de la Place de la Visitation à travers les ruelles du Rocher.

## Tarifs

Billets jumelés : Grands Appartements + Musée Napoléonien

- Adultes : 8 euros
- Enfants (8–14 ans), Etudiants : 3,50 euros
- Groupes et Agences : sur demande



## NOUVEAUTES:

Billets jumelés : Palais Princier et Musée Océanographique

- Adultes : 19 euros
- Enfants (4–18 ans) : 9 euros
- Billets valables seulement pour l'année en cours du 2 avril au 31 octobre

## RENSEIGNEMENTS:

Tél: 00 377 93 25 18 31 (poste 8484) aux heures d'ouvertures

**Nous vous prions de bien vouloir noter qu'en raison du Mariage Princier :**

- les Visites des Grands Appartements du Palais Princier,
- Le Musée des Souvenirs Napoléoniens et des Archives du Palais Princier,
- Le Monaco Top Cars Collection

**Seront fermés du 20 juin au 5 juillet 2011 inclus.**

Le Jardin Animalier sera fermé uniquement les 1 et 2 juillet 2011. »

\* Les Grands Appartements ne sont pas accessibles aux personnes en fauteuil roulant (accès par escaliers)